

PPS DE JAUME CAMPS

CLICAR A VUESTRO RITMO
PARA PODERLO LEER

**EL CULTO
AL “MÁS ALLÀ”
EN EL ANTIGUO EGIPTO**

Ninguna Civilización ha cuidado tanto la participación en la “vida” en el “más allá” como la del Antiguo Egipto.

Comento las 4 grandes fases, sin detalles religiosos, que fueron muy complejos.

Tampoco como **momificar** personas y animales.



Cultos sobre el más allá:

1) Fase del sacrificio de sirvientes

Desde la época antigua (**casi 3.000 años a.C.**) reyes y altas personalidades se hacían enterrar junto con sus sirvientes (**shauabtis**), sacrificándolos. Para que siguieran con sus atenciones, ya que siempre creyeron que había otra vida en el “más allá”, o más abajo.... Pero era terrible para los sirvientes!!!, aunque lo admitían confiados hacia la “nueva” vida....

Hasta pasados 500 años (aprox.) no cambiaron. Al resto de los mortales los enterraban, lo mismo que siguieron otras culturas post-neolíticas.

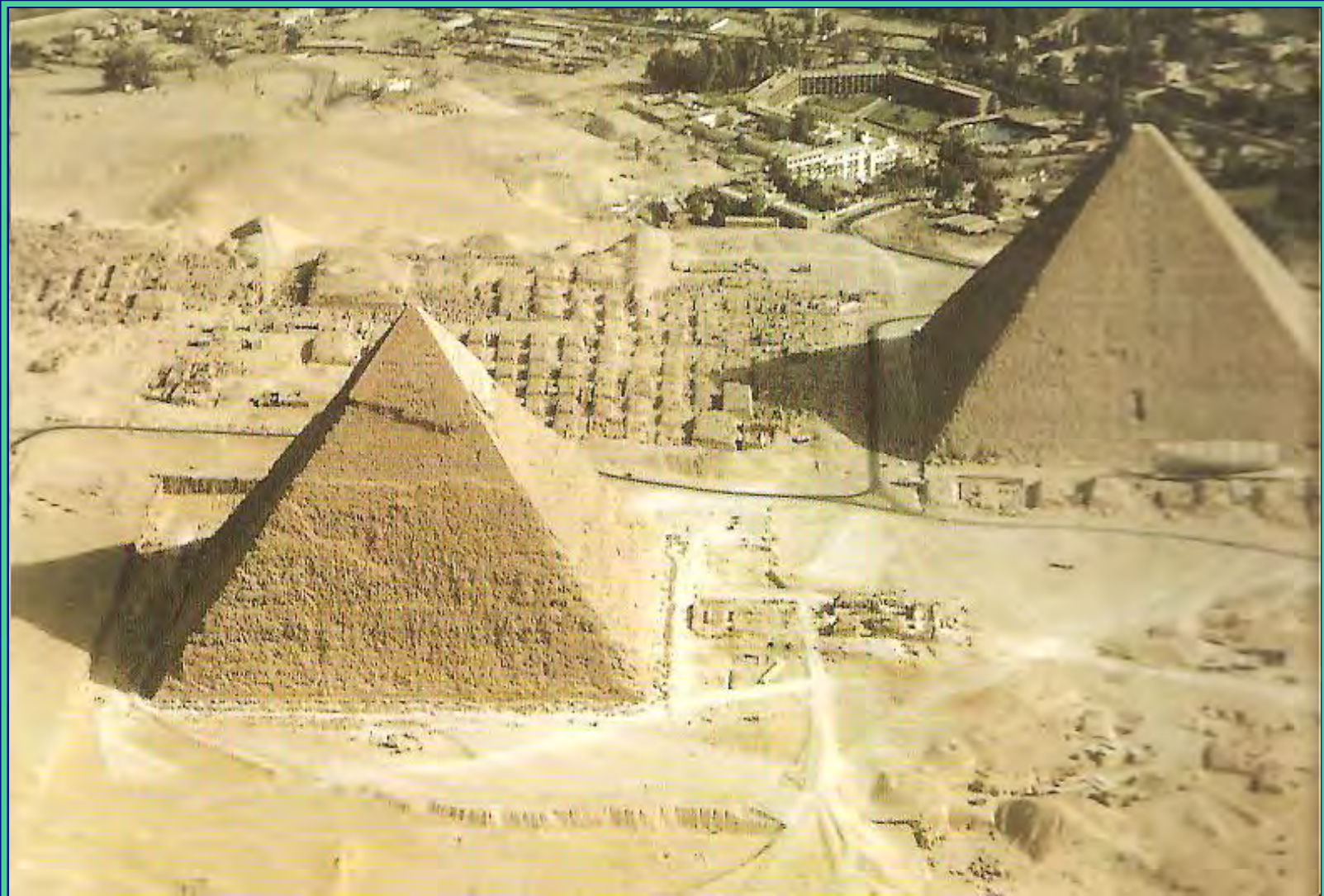
Fue la época de las primeras pirámides, hechas para conservar, “in eterno”, la **vida** de los faraones de las Dinastías del Imperio Antiguo.

A Saqqara, de la II y III Dinastía 2700 a.C., hay la pirámide escalonada de Zoser. (*Construcción más antigua del mundo en piedra labrada*). V

Y un relieve de una difunta portando las ofrendas de alimentos para el dios Osiris. V



Explanada de Guiza, con las pirámides,
de Kefrén, y la de Keops, la mayor, en 2º lugar.
Ver el cementerio de los funcionarios en medio.

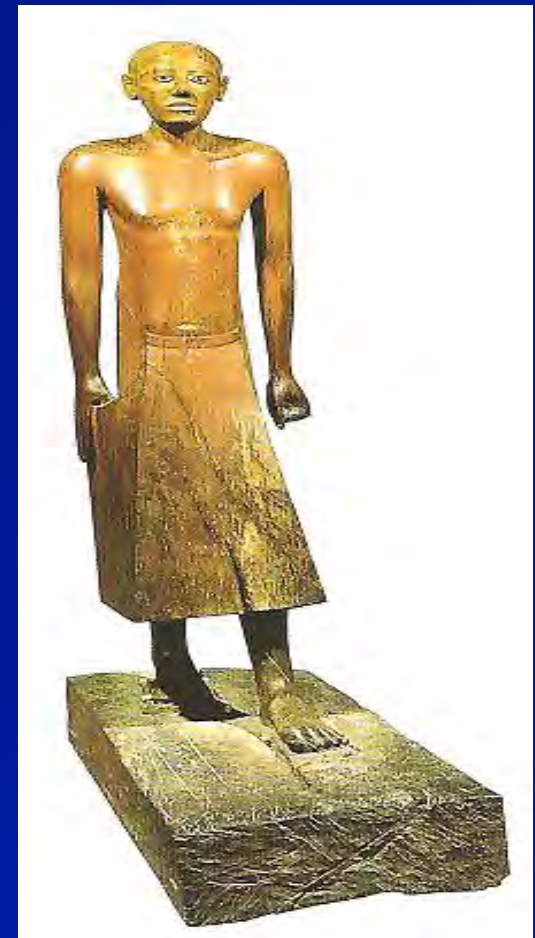


2) Con figuras de los difuntos y sirvientes

En la época, o fase, siguiente (2.500 a.C. hasta el 2.000 a.C. aprox), Ya más “civilizados”..., substituyeron los cadáveres de sirvientes, por figuras de los amos difuntos, y de los propios sirvientes.

Se hacía en honor al dios Osiris. Dios que se correspondía con el dios Ra (el astro solar) pero mientras hacía su viaje nocturno por el interior de la tierra. Dios que ordenaba al “Ka” del difunto le ayudase en el trabajo agrario. *(Parece temían que el trabajo “allá abajo..” también era pesado!!!).*

Las figuras portaban unas plegarias (*textos de sarcófagos*) pidiendo al dios que aceptase la substitución, para que trabajasen en nombre del difunto. *(Llevar arena, sacar agua del Nilo, etc)*



Imágenes de sirvientes (32 cm h terracota) Guiza 2.350 a.C.
y entrada a la pirámide del Faraón “Unas”, (significa liebre,
tal como es visible en el cartucho a mitad de la columna. Dcha).

V



3)

Fase de las maquetas

(no eran juguetes como algunos creen....)

Desde enterrar representaciones del difunto, 500 años después, se pasó a que, en vez de esculturas del muerto, o sirvientes, ya fuera un grupo de figuras, lugares o situaciones que describiera aspectos de la vida del difunto, en forma de maquetas, casi siempre de madera. (2.000 a.C. al 1.500 a.C.).

*(Es muy curioso el parecido de duración de cada fase.
He podido observar que vino siendo cada 500 años aprox.??).*

Son las representaciones que nos han aportado más información sobre la vida familiar y social de los Antiguos Egipcios .

Todas las figuras que hay en las maquetas tenían de “trabajar” a la orden del dios Osiris. Los personajes importantes tenían muchas, ya que debían representar a todos sus oficios, cargos, deportes o las varias propiedades.... Aproximadamente las hacían a escala 1/10.

Aquí es el lugar donde pueden hallarse muchas tumbas, y de donde proceden buena parte de las maquetas que se muestran, que fueron enterradas junto a las momias de sus amos, que, además, “siempre” estaban representados.

Deir-al-Bahari.

Cerca del valle de los Reyes, y del de las Reinas, a unos pocos Km de Tebas.

En la foto el gran templo de la faraona Hatshepsut, que gobernó en la fase de las maquetas.

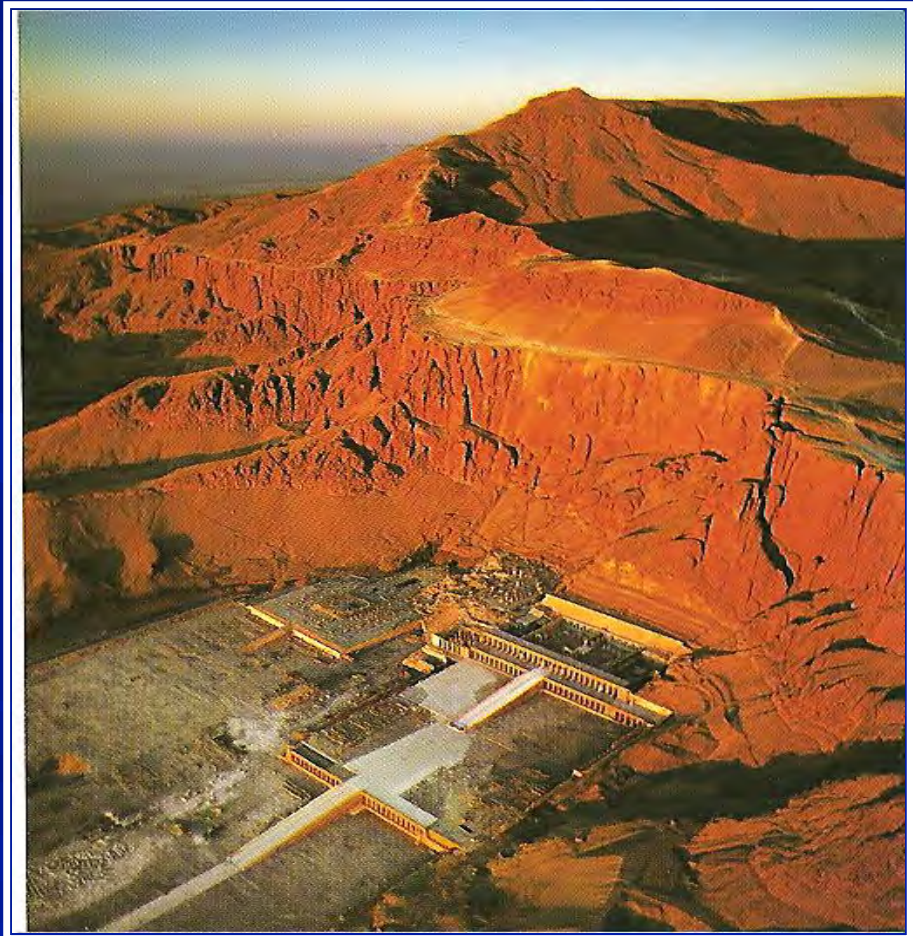
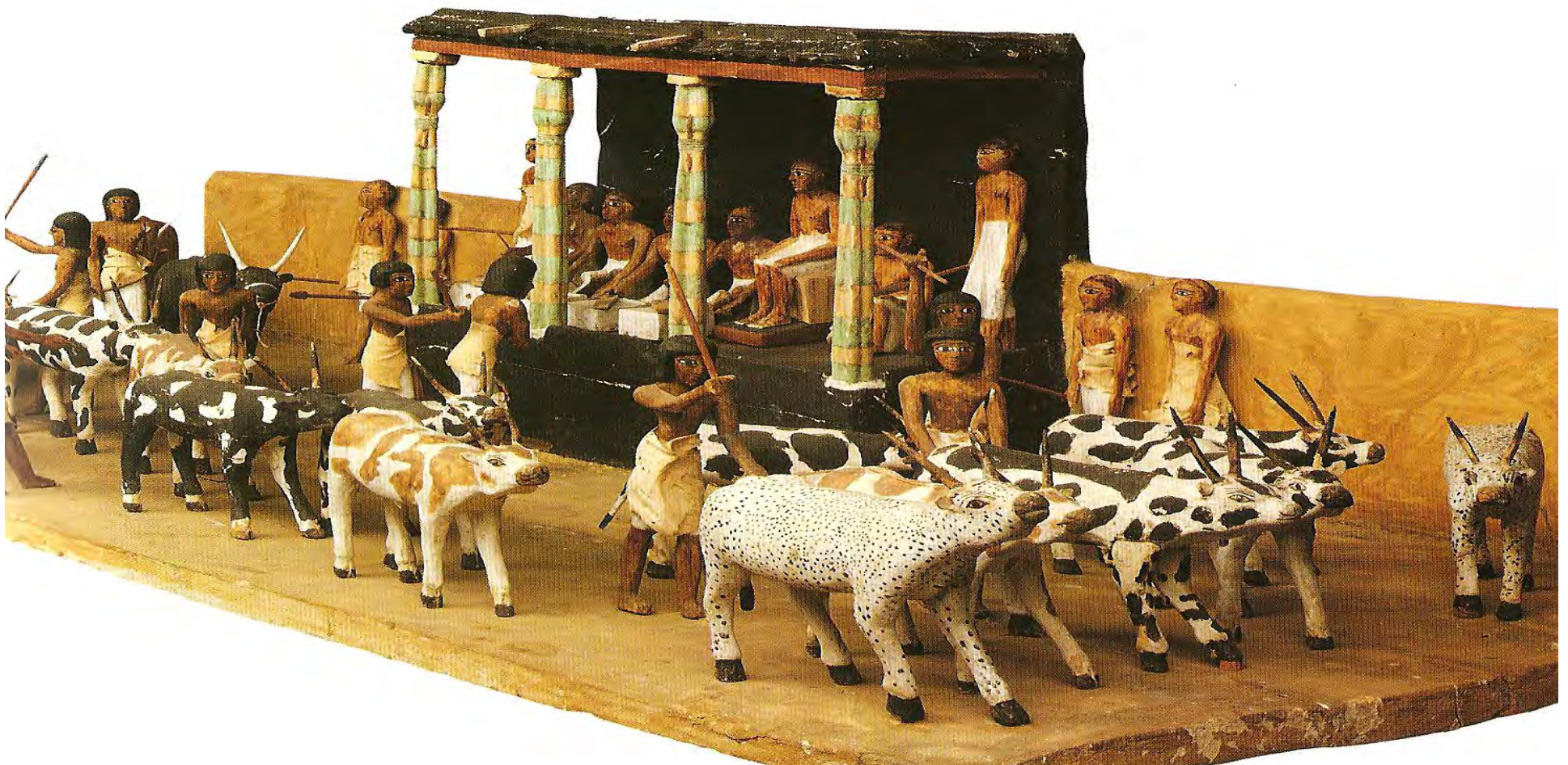


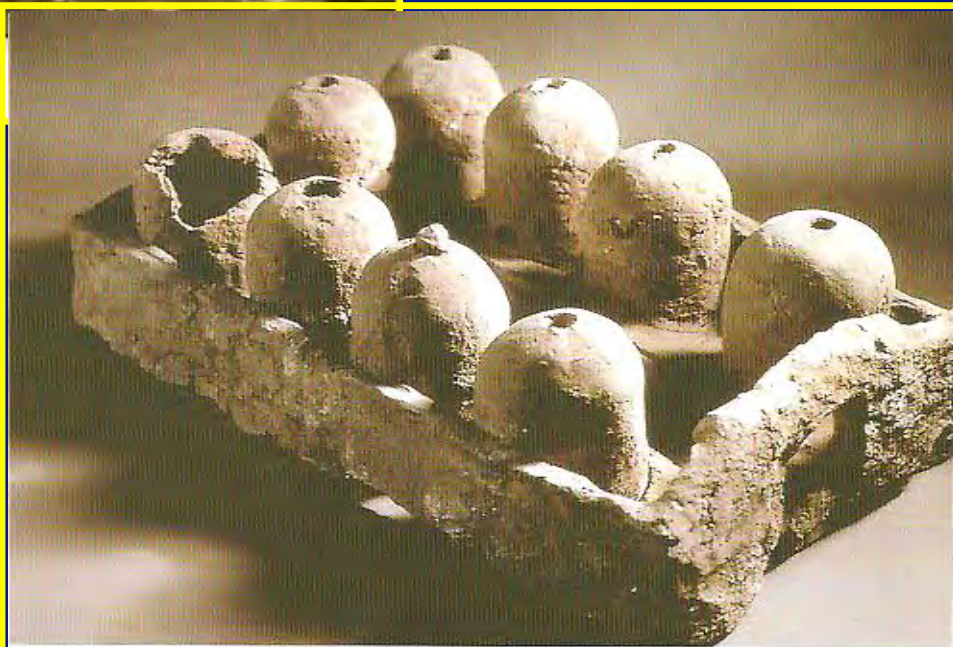
Foto de la maqueta sobre una inspección de ganado bovino. Estos terneros parecían bien engordados, incluso castrados. Observen los detalles , especialmente a las personas que están en el porche. El ganadero Meketre, en silla alta y reposa pies. Con cinco escribas con mesita, y la caja de útiles para escribir.





Panadero
amasando.

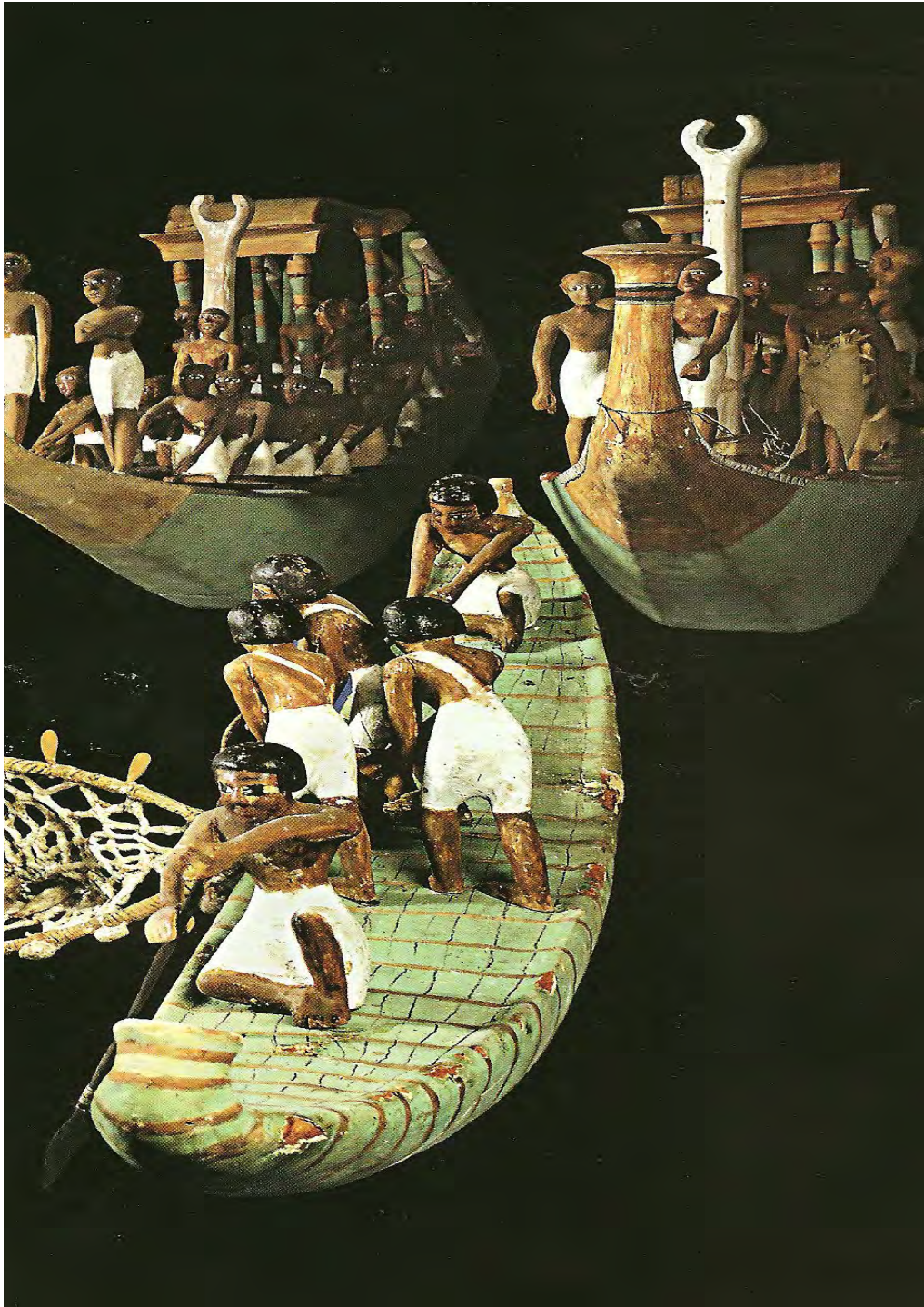
Los patos del
granjero.



Los silos de
grano del
gerente.

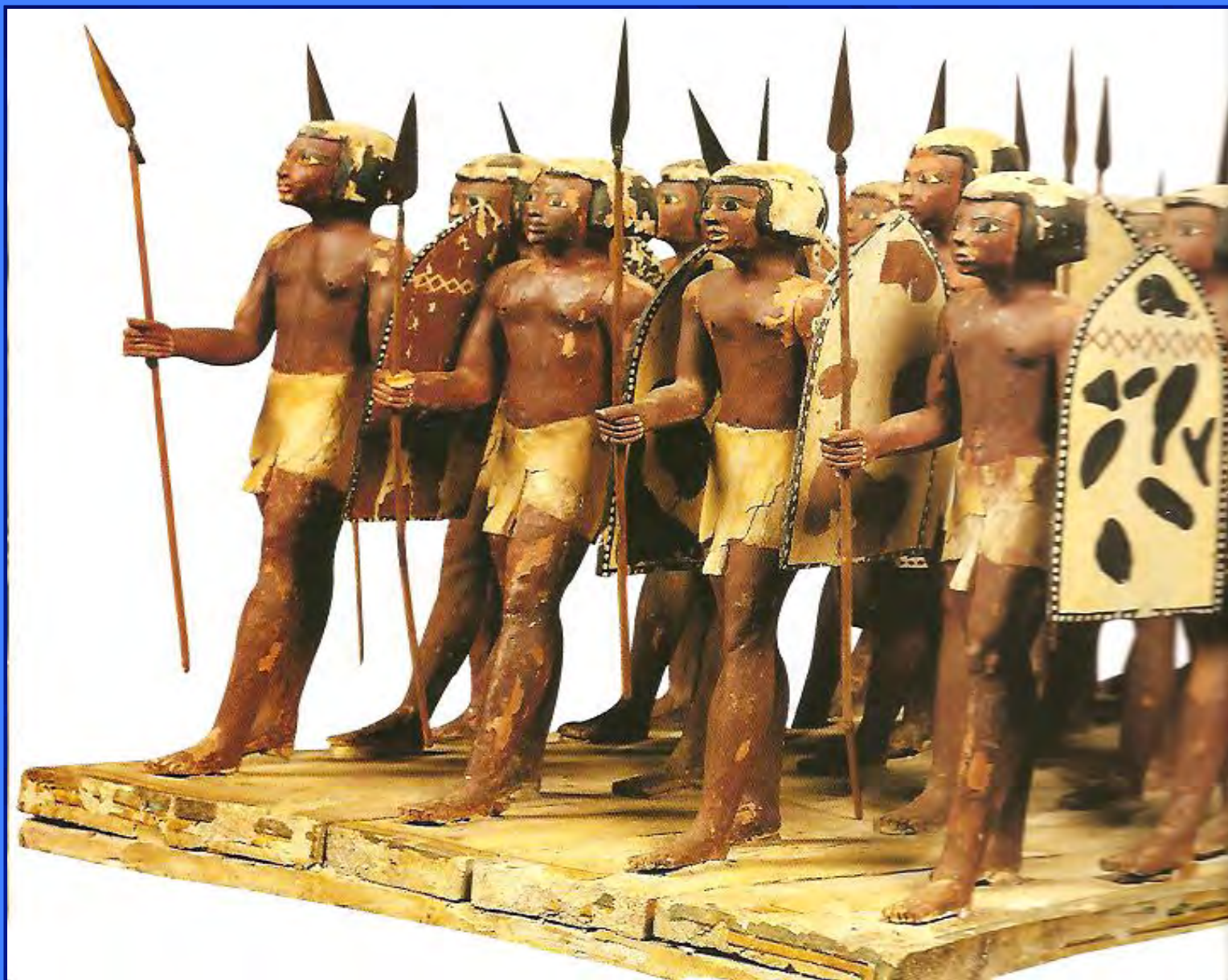
Dos maquetas: La de un taller de ebanista,
y la de un jardín con el porche de la casa.





Barcas con redes
de un pescador.

Ejército de egipcios (40 figuras) de un jefe militar...



4) Fase de los “ushabtis”

A partir de **1.500 a.C** (*Imperio Nuevo*) las figuras ya son independientes, hechas en “fayence”, vidrio, incluso de metal, y las llaman “ushabtis”, nuevo nombre, que recuerda, por similitud, al que significaba “sirvientes” (*shauabtis*).

Todos los difuntos tenían estas figuritas a su vera en la tumba, y las personas importantes, o con medios, las tenían a docenas. Los faraones varios cientos. Quiere decir que hay millones enterradas en Egipto !!!.

Más que peticiones para que el “Ka” no tenga de trabajar, ahora, además, lo que llevan escrito por todo el cuerpo, son oraciones. Muchos iban dentro un pequeño sarcófago.

Ejemplo de un Ushabti, el de Huy, escriba de Amenhotep
(del 1.400 a.C aprox). Altura 13,8 cm,
y la del sarcófago es de 18 cm.

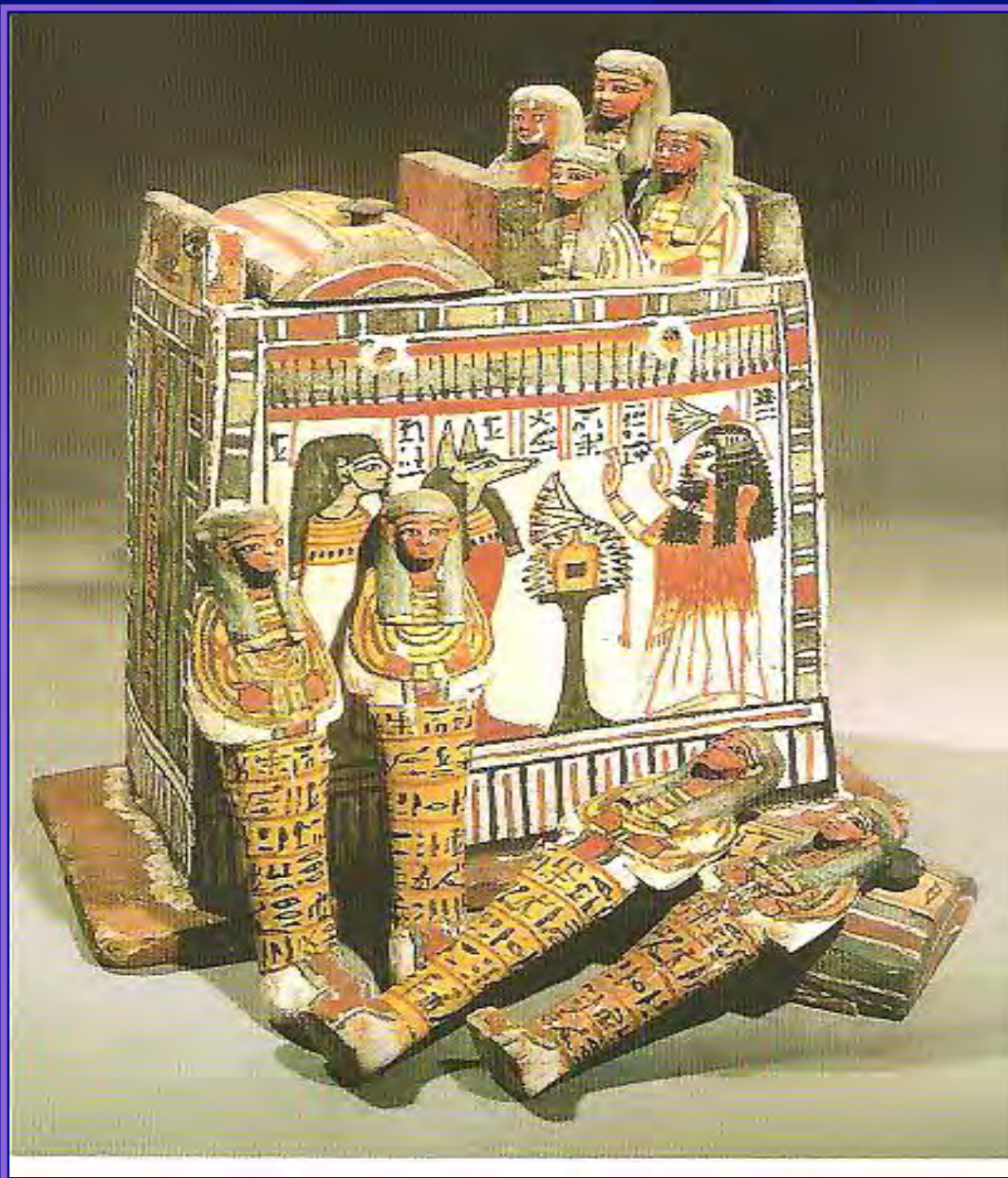
Contiene plegarias por todo el cuerpo y en el sarcófago.

“Fayence” policromada. Hoy en el Museo Egipcio del Cairo.



Serie de ushabtis, con sus “textos de sarcófagos”.





Algunos a cajas llenas.... y otros de piedra !!!

Culto funerario general.

En Egipto. Como casi en todas partes, en el culto funerario, hay tres bases. La del trato al muerto, como las ceremonias de la momificación, preparar las ofrendas y los textos de oración, y también el sarcófago y tumba.

Una segunda son los actos periódicos con ofrendas y ceremonias rituales, a pié de tumba, y para siempre, que debían incluso seguir todos los descendientes.

Con una tercera, que ya formaba parte de la educación, según sus creencias de vida eterna. Incluso llegaban a escribirles cartas a los difuntos, propios, así como a los líderes y personas de prestigio.

Los antiguos egipcios, tan amantes de la escritura, dejaban paredes y techos de tumbas y mastabas, llenas con los datos del difunto y con sus oraciones preferidas,,,,.

Sarcófago de TutMose I, (1492 a.C.) el Faraón que pudo coincidir con la época estimada del nacimiento de Mose (Moisés) (???).

